

## GE SS TWO

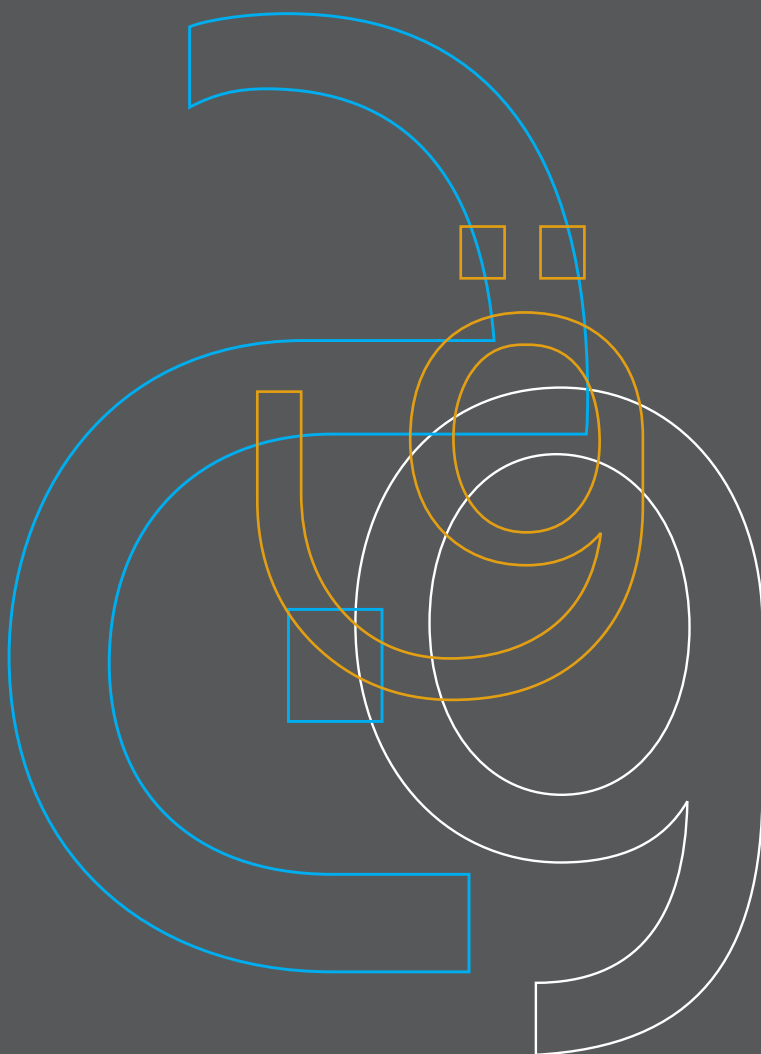
light

light italic

medium

medium italic

bold



أين تبحثون عن الجمال  
وكيف تجدونه إن لم  
يكن هو الطريق والدليل؟

light

السلامات  
بيوت  
وحارات

النسيان شكل  
من أشكال الحريرة.

medium

Sample text

Grapheast Type Collection GE SS Two

light

وظللت سائراً وصوت السيدة ورده يتموج  
في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة  
والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت  
الحقول والبساتين تتشع بنقاب  
السكينة والراحة.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي  
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

light italic

وظللت سائراً وصوت السيدة ورده يتموج  
في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة  
والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت  
الحقول والبساتين تتشع بنقاب  
السكينة والراحة.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي  
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

medium

وظللت سائراً وصوت السيدة ورده  
يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف  
المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب  
وابتدأت الحقول والبساتين تتشع  
بنقاب السكينة والراحة.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي  
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

medium italic

وظللت سائراً وصوت السيدة ورده  
يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف  
المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب  
وابتدأت الحقول والبساتين تتشع  
بنقاب السكينة والراحة.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي  
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

bold

وظللت سائراً وصوت السيدة ورده  
يتموج في مسامعي حتى بلغت  
أطراف المدينة والشمس قد مالت إلى  
الغروب وابتدأت الحقول والبساتين  
تتشع بنقاب السكينة والراحة.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي  
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

Sample text

# نص لجبران خليل جبران

ولكنهم سوف يندمون عندما تنبه الأيام محبة المحبة في قلوبهم المظلمة، مثلما تستنبت الشمس الزهور من بطن الأرض المملوء من بقايا الأموات فيقف إذ ذاك عابر الطريق بجانب قبري ويلقي عليه السلام قائلاً: وهنا رقدت وردة الهاني التي حررت عواطفها من عبودية الشرائع البشرية الفاسدة لتحيا بناموس المحبة الشريفة. وحولت وجهها نحو الشمس كيلا ترى ظل جسدها بين الجماجم والأشواك.

ولم تنته السيدة وردة من كلامها حتى فتح الباب ودخل علينا فتى نحيل القوام، جميل الوجه، تنسكب من عينيه أشعة سحرية وتسيل على شفثيه ابتسامة لطيفة.

فوقفت السيدة وردة وأمسكت بذراعه بانعطاف كلي وقدمته إلي بعد أن لفظت اسمي مذيلاً بكلمة لطيفة واسمه مشفوعاً بنظرة معنوية، فعرفت أنه ذلك الشاب الذي أنكرت العالم وخالفت الشرائع والتقاليد من أجله.

وظللت سائراً وصوت السيدة وردة يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة، والطيور تنشد صلاة المساء. فوقفت متأماً ثم تنهدت قائلاً: أمام عرش الحرية تفرح هذه الأشجار بمداعبة النسيم وأمام هيبتهما تتهيج بشعاع الشمس والقمر. على مسامع الحرية تتناجى هذه العصافير وحول أذيالها ترزف بقرب السواقي. في فضاء الحرية تنسكب هذه الزهور عطر أنفاسها وأمام عينيهما تبتسم لمجئ الصباح. كل ما في الأرض يحيا بناموس طبيعته ومن طبيعة ناموسه يستمد مجد الحرية وأفراحها. أما البشر فمحرومون من هذه النعمة لأنهم وضعوا لأرواحهم الإلهية شريعة عالمية محدودة، وسنوا لأجسادهم ونفوسهم قانوناً قاسياً، وأقاموا لميولهم وعواطفهم سجناً ضيقاً مخيفاً، فإذا ما قام واحد من بينهم وانفرد عن جامعتهم وشرائعهم قالوا هذا متمرد شرير خليق بالنفي، وساقط ذنس يستحق الموت...

وظللت سائراً وصوت السيدة وردة يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة والطيور تنشد صلاة المساء فوقفت متأماً ثم تنهدت قائلاً: أمام عرش الحرية تفرح هذه الأشجار بمداعبة النسيم وأمام هيبتهما تتهيج بشعاع الشمس والقمر. على مسامع الحرية تتناجى هذه العصافير وحول أذيالها ترزف بقرب السواقي. في فضاء الحرية تنسكب هذه الزهور عطر أنفاسها وأمام عينيهما تبتسم لمجئ الصباح. كل ما في الأرض يحيا بناموس طبيعته ومن طبيعة ناموسه يستمد مجد الحرية وأفراحها. أما البشر فمحرومون من هذه النعمة لأنهم وضعوا لأرواحهم الإلهية شريعة عالمية محدودة، وسنوا لأجسادهم ونفوسهم قانوناً قاسياً، وأقاموا لميولهم وعواطفهم سجناً ضيقاً مخيفاً. فإذا ما قام واحد من بينهم وانفرد عن جامعتهم وشرائعهم قالوا هذا متمرد شرير خليق بالنفي، وساقط ذنس يستحق الموت...

**وإذا خاطبكم المحبة فصدقوها، وإن عطل صوتها أعلامكم وبددها كما تجعل الريح الشمالية البستان قاعاً صفصفاً، وكما تعمل على نومكم هكذا تعلمكم وتنتأصل الفاسد منكم. وكما ترتفع إلى أعلى شجرة حياتكم فتعاقق أغصانها اللطيفة المرتعشة أمام وجه الشمس، هكذا تنحدر إلى جذورها الملتصقة بالتراب وتهزها في سكينة الليل.**

ولا يخطر لك البتة أنك تستطيع أن تتسلط على مسالك **المحبة** لأن المحبة إن رأت فيك استحقاقاً **لنعمتها** تتسلط هي على مسالكك، والمحبة لا رغبة لها إلا في أن تكمل نفسها ولكن إذا أحببت و كان لا بد من أن تكون لك رغبات خاصة بك فلتكن هذه رغباتك: أن تذوب و تكون كجدول متدفق يشنف أذان الليل بأنغامه أن تخبر الآلام التي في العطف المتناهي أن **يجررك إدراكك الحقيقي للمحبة** في حبة قلبك و أن تنزف دماؤك و أنت راض مغتبط أن تنهض عند الفجر بقلب مجنح خفوق فتؤدي واجب الشكر ملتمساً يوم محبة آخر أن تستريح عند الظهيرة وتناجي نفسك بوجود المحبة أن تعود إلى منزلك عند المساء شاكراً.

ء ا ا ا ب ت ث پ ح ج خ چ د ذ  
ر ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ  
ف ق ك ل م ن ه و ؤ  
ى ئ ي لا لآ لآ

Isolated Characters

ببب تبت تثت پپپ ححح  
خخخ ججج چچچ دذر ز  
ژ سسس ششش صصص  
ضضض ططط ظظظ  
ععع غغغ ففف ققق  
ككك للل ممم نnnen  
ههه و و و ئئئ ييي  
لا لآ لآ

Connected Characters  
(initial, medial and final)

الله

Ligatures

٩٨٧٦٥٤٣٢١٠

Arabic Numerals

\\ / [] {} () (« ») ' " “ ” ! ? ؛ : ، ، ،

Punctuation

\* \$ % < > = ÷ × + −

Symbols

# Character set

Grapheast Type Collection GE SS Two

# Order Form

I would like to purchase GE SS Two. Please contact me.

- |                          |                         |       |
|--------------------------|-------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | GE SS Two Light         | \$170 |
| <input type="checkbox"/> | GE SS Two Light Italic  | \$170 |
| <input type="checkbox"/> | GE SS Two Medium        | \$170 |
| <input type="checkbox"/> | GE SS Two Medium Italic | \$170 |
| <input type="checkbox"/> | GE SS Two Bold          | \$170 |

I would like to pay...

- By credit card
- Through bank transfer

- I don't want to buy now.  
Please keep me informed  
about your new font releases.

My details:

Name.

---

Title

---

Company.

---

E-mail.

---

P.O.Box.

---

Address.

---

City.

---

Country.

---

submit

Grapheast Computers L.L.C.

Tel. +971 4 454 7092 • E-mail. sales@grapheast.com • www.grapheast.com