## **Grapheast Fonts**

اننى رأيت انه لا يكتب أحد

كتابا في يومه إلا قال في غده:

لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو

زىد ھذا لكان يستحسن، ولو

قدّم هذاً لكان أفضلَ، ولو

ترك هذا لكان أجمل. وهذا

على استبلاء النقص على

جملة البشر.

من أعظم العير، وهو دليل

## **GE Sudani** Regular

## يتوق كل من يؤلف كتاباً الى المديح

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit amet, molestie cons equat, vel illum dolore eu feu giat nulla facilisis at vero accumsan et iusto odio dign issim qui blandit praesent.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومُّه إلا قال في غده: لو غيِّر هذا لكَّان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أحمل. وهذا من أعظم العير، وهو دليل على استيلاء النقص على حملة البشر.

اننی رأیت انه لا یکتب

أحدّ كتابا في يومه إلا قال

في غده: لو غَيّر هذا لكان

أحسن، ولو زيد هذا لكان

يستحسن، ولو قدّم

هذا لكان أفضل، ولو

ترك هذا لكان أجمل.

اما من يصنف قاموسا فحسبه ان ينجو من اللوم

اننی رأیت انه لا یکتب لكان أجمل. وهذا من جملة البشر. اننى رأيت يومه إلا قال في غده.

أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا أعظم العبر، وهو دليل على استبلاء النقص على انه لا يكتب أحد كتابا في

اننی رأیت انه لا یکتب أحدّ كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحّسن، ولو زيد هذا لكان پستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أحمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دلیل علی استبلاء النقص على حملة البشر.