

GE DINKUM دنکم

ultra light

light

regular

medium

bold

extra bold

black



المحبة تضمكم إلى قلبها كأغمار
الحنطة وتدرسكم على بيادرها
لكي تظهر عريكم وتغربلكم لكي
تحرركم من قشوركم وتطحنكم
لكي تجعلكم أنقياء كالثلج
وتعجنكم بدموعها حتى تلينوا.



المحبة تضمكم إلى
قلبها كأغمار الحنطة

ultra light

الساكنة

ultra light



وظللت سائرا
وصوت السيدة ورده
يتموج في مسامعي.

ultra light

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

light

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

regular

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

medium

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

bold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

extra bold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

black

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاي 0987654321

وظللت سائرا وصوت
السيدة يتموج في مسامعي.

وظللت سائرا وصوت السيدة ورده يتموج في مسامعي حتى
بلغت اطراف المدينة والشمس قد مالت الى الغروب وابتدأت
الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة.

وظللت سائرا وصوت السيدة ورده يتموج في مسامعي حتى
بلغت اطراف المدينة والشمس قد مالت الى الغروب وابتدأت
الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة.

وظللت سائرا وصوت السيدة ورده يتموج في مسامعي حتى
بلغت اطراف المدينة والشمس قد مالت الى الغروب وابتدأت
الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة.

وظللت سائرا وصوت السيدة ورده يتموج في مسامعي حتى
بلغت اطراف المدينة والشمس قد مالت الى الغروب وابتدأت
الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة.

وظللت سائرا وصوت السيدة ورده يتموج في مسامعي
حتى بلغت اطراف المدينة والشمس قد مالت الى الغروب
وابتدأت الحقول والبساتين تتشع بنقاب السكينة والراحة.



ردد
ورد
درر

light

نص لجبران خليل جبران

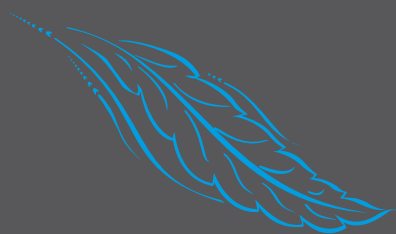
ولكنهم سوف يندمون عندما تنبه الأيام محبة المحبة في قلوبهم المظلمة. مثلما تستنبت الشمس الزهور من بطن الأرض المملوء من بقايا الأموات فيقف إذ ذاك عابر الطريق بجانب قبري ويلقي عليه السلام قائلاً: وهنا رقدت وردة الهاني التي حررت عواطفها من عبودية الشرائع البشرية الفاسدة لتحيا بناموس المحبة الشريفة. وحولت وجهها نحو الشمس كيلا ترى ظل جسدها بين الجماجم والأشواك.

ولم تنته السيدة وردة من كلامها حتى فتح الباب ودخل علينا فتى نحيل القوام، جميل الوجه، تنسكب من عينيه أشعة سحرية وتسيل على شفثيه ابتسامة لطيفة. فوقفت السيدة وردة وأمسكت بذراعه بانعطاف كلي وقدمته إلي بعد أن لفظت اسمي مذليلاً بكلمة لطيفة واسمه مشفوعاً بنطرة معنوية. فعرفت أنه ذلك الشاب الذي أنكرت العالم وخالفت الشرائع والتقاليد من أجله. وظللت سائراً وصوت السيدة وردة يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت الحقول والبساتين تتشح بنقاب السكينة والراحة، والطيور تنشد صلاة المساء. فوقفت متأملاً ثم تنهدت قائلاً: أمام عرش الحرية تفرح هذه الأشجار بمداعبة النسيم وأمام هيبتها تبتهج بشعاع الشمس والقمر. على مسامع الحرية تتناجي هذه العصافير وحول أذيالها ترفرف السواقي. في فضاء الحرية تسكب هذه الزهور عطر أنفاسها وأمام عينها تبتسم لمجيء الصباح. كل ما في الأرض يحيا بناموس طبيعته ومن طبيعة ناموسه يستمد مجد الحرية وأفراحها. أما البشر فمحرومون من هذه النعمة لأنهم وضعوا لأرواحهم الإلهية شريعة عالمية محدودة، وسنوا لأجسادهم ونفوسهم قانوناً واحداً قاسياً، وأقاموا لميولهم وعواطفهم سجناً ضيقاً مخيفاً. فإذا ما قام واحد من بينهم وانفرد عن جامعتهم وشرائعهم قالوا هذا **متمرد شرير** خليق بالنفي. وساقط دنس يستحق الموت... ولكن هل يظل الإنسان عبداً لشرائعه الفاسدة إلى انقضاء الدهر أم تحرره الأيام ليحيا بالروح وللروح؟ أبقى **الإنسان** محققاً إلى التراب أم يحول عينيه نحو الشمس؟

وظللت سائراً وصوت السيدة وردة يتموج في مسامعي حتى بلغت أطراف المدينة والشمس قد مالت إلى الغروب وابتدأت الحقول والبساتين تتشح بنقاب السكينة والراحة والطيور تنشد صلاة المساء فوقفت متأملاً ثم تنهدت قائلاً: أمام عرش الحرية تفرح هذه الأشجار بمداعبة النسيم وأمام هيبته تبتهج بشعاع الشمس والقمر. على مسامع الحرية تتناجي هذه العصافير وحول أذيالها ترفرف بقرب السواقي. في فضاء الحرية تسكب هذه الزهور عطر أنفاسها وأمام عينها تبتسم لمجيء الصباح. كل ما في الأرض يحيا بناموس طبيعته ومن طبيعة ناموسه يستمد مجد الحرية وأفراحها. أما البشر فمحرومون من هذه النعمة لأنهم وضعوا لأرواحهم الإلهية شريعة عالمية محدودة، وسنوا لأجسادهم ونفوسهم قانوناً واحداً قاسياً، وأقاموا لميولهم وعواطفهم سجناً ضيقاً مخيفاً. فإذا ما قام واحد من بينهم وانفرد عن جامعتهم وشرائعهم قالوا هذا **متمرد شرير** خليق بالنفي. وساقط دنس يستحق الموت... ولكن هل يظل الإنسان عبداً لشرائعه الفاسدة إلى انقضاء الدهر أم تحرره الأيام ليحيا بالروح وللروح؟ أبقى **الإنسان** محققاً إلى التراب أم يحول عينيه نحو الشمس؟

وإذا خاطبكم المحبة فصدقوها. وإن عطل صوتها أحلامكم وبددها كما تجعل الريح الشمالية البستان قاعاً صفصفاً. وكما تعمل على نموكم هكذا تعلمكم وتستاصل الفاسد منكم. وكما ترتفع إلى أعلى شجرة حياتكم فتعاق أغصانها اللطيفة المرتعشة أمام وجه الشمس، هكذا تنحدر إلى جذورها الملتصقة بالتراب **وتهزها في سكينة الليل**. المحبة تضمكم إلى قلبها كأغمار الحنطة وتدرسكم على بيادها لكي تظهر عريكم وتغربلكم، لكي تحرركم من قشوركم وتطحنكم، لكي تجعلكم أنقياء كالنخيل وتعجنكم بدموعها حتى تلبنوا ثم تعدكم لنارها المقدسة لكي تصيروا خبزاً مقدساً يقرب على مائدة الرب المقدسة. كل هذا تصنعه **المحبة** بكم لكي تدركوا أسرار قلوبكم.

ولا يخطر لك البتة أنك تستطيع أن تتسلط على مسالك **المحبة** لأن المحبة إن **رأت فيك استحقاقاً لنعمتها** تتسلط هي على مسالكك، والمحبة لا رغبة لها إلا في أن تكمل نفسها و لكن إذا أحببت و كان لا بد من أن تكون لك رغبات خاصة بك فلتكن هذه رغباتك: أن تذوب و تكون كجدول متدفق يشنف آذان الليل بأنغامه أن تخبر الآلام التي في العطف المتناهي أن **يجررك إدراكك الحقيقي للمحبة** في حبة قلبك و أن تنزف دماؤك و أنت راض مغتبط أن تنهض عند الفجر بقلب مجنح خفوق فتؤدي واجب الشكر ملتصقا يوم محبة آخر أن تستريح عند الظهيرة وتناجي نفسك بوجود المحبة أن تعود إلى منزلك عند المساء شاكرًا.



Grapheast Computers L.L.C.

Tel. +971 4 454 7092

E-mail. sales@grapheast.com

www.grapheast.com